

Guatemala, 30 de mayo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-153-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.

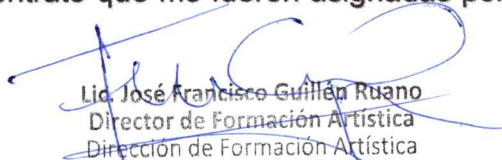
Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.

Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

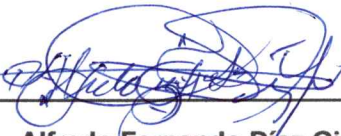
E: 
Alfredo Fernando Díaz Girón

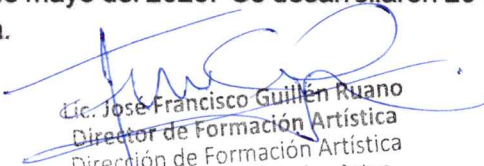
F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Alfredo Fernando Díaz Girón

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba. Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
-----------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo del 2025	Conoce los ejercicios que le facilitarán la ejecución de Marimba.	Sabe realizar los ejercicios que facilitan la ejecución de Marimba.	A) Ejercicios que facilitan la ejecución de Marimba.	Practicará ejercicios que le faciliten la ejecución de Marimba.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce la obra de los principales Compositores Guatemaltecos de música para Marimba.	Identifica a los más importantes Compositores Guatemaltecos de música para Marimba.	B) Compositores Guatemaltecos de música para Marimba.	Observará videos de biografías de los más importantes Compositores Guatemaltecos de Música para Marimba.	
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala mayor de Sol.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala mayor de Sol y tiene capacidad para ejecutarlas.	C) Escala mayor de Sol aplicando arpeggio, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Sol.	RECURSOS MATERIALES: Boilillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora Cañonera.
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala menor de Sol.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala menor de Sol y tiene la capacidad para ejecutarlas.	D) Escala menor de Sol aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Sol.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del departamento y municipio de Guatemala
------------------------	---

Actividades	mayo del 2025																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará ejercicios que le faciliten la ejecución de Marimba.					X	X	X	X																						
Observará videos de biografías de los más importantes Compositores Guatemaltecos de Música para Marimba.									X																					
Practicará en el Instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Sol.													X	X	X	X	X		X	X	X									
Practicará en el Instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Sol.																						X	X	X	X	X		X	X	X